

## LAURA ROATTA – (Bailarina – Docente – Coreógrafa)

Egresada del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón .Completa su formación en Europa y los Estados Unidos en las escuelas Mudra de Maurice Bejart , Alvin Ailey , Martha Graham , Jeniffer Muller y Movement Research de Trisha Brown entre otros. Integra el cuerpo de baile estable del Teatro Colón , donde trabaja bajo la dirección de los más destacados coreógrafos nacionales e internacionales , como Jack Carter , George Skibine Vittorio Biaggi , Pierre Lacotte ,Vladimir Vassiliev, Oscar Araiz, entre otros.

Primera figura del Modern Jazz Ballet , dirigido por Coelho/Olguin , realiza temporadas en los mas importantes Teatros de Argentina y Latinoamérica . Acompaña a Julio Bocca en su gira por Argentina , finalizando con un ciclo en el Luna Park de Buenos Aires y Av 9 de Julio, junto a Cheryl Yaeguer y Natalia Makarova. Participa también de festivales nacionales como Septiembre Musical de Tucumán y Festivales de Danzas de Corrientes, Mar del Plata y Córdoba.

Fue docente de Instituto Superior de Arte del Teatro Colón y actualmente tiene a su cargo la cátedra de Modern Jazz del Taller de Danza del Teatro General San Martín.

Participa como docente y jurado en los más importantes Congresos y concursos nacionales e internacionales como el Gran Prix de Laussane (Cordoba 2006-2011).

Como coreógrafa ha recibido varios premios internacionales: Trigrama y Tempo/ medalla de Oro en Bento Goncalves / Brasil 1995- y en el Festival Internacional de Uruguay 1999; Caminando en la oscuridad /Primer premio en el First Jazz Dance Competition en 1994; Piazzollando y Playing/ Medalla de Plata en el Concurso Latinoamericano de Coreógrafos en Buenos Aires 96 y Medalla de Oro en el Concurso Internacional de Joinville/ Brasil 97. En el 2002 recibe el Premio ACE por Tanguera.

Desde el 2003 dirige su propia compañía de Danza Pies Desnudos, con la cual viene realizando una intensa labor en el medio de la danza independiente.

Es coreógrafa y directora junto a Margarita Fernández de “Hernán BuenosAyres, ángel y demonio” –con Hernán Piquín y Miriam Coelho como primeras figuras- que se presenta con amplia repercusión en el Teatro Maipo y Teatro Ópera de la Ciudad de Buenos Aires y luego en exitosa gira por Centroamérica y Europa.

Ha realizado trabajos coreográficos para prestigiosas compañías internacionales como Forever tango y Tango x 2 y espectáculos internacionales como Tanguera, Tango fire, Episodios cifrados en tango, Tango love & sex, Insomnio Tango.

Trabaja junto a Claudio Segovia en la Revista de los 100 años del Maipo y junto a Mauricio Wainrot y Oscar Araiz en la revista Nacional en el teatro Opera de Bs As.

Es coreógrafa, junto a Margarita Fernández, de la película Aniceto, dirigida por Leonardo Favio, ganadora de numerosos premios Nacionales.

En el 2010 estrena las obras: "Hamutay", con la Compañía Nacional Contemporánea, "Deliciosas Criaturas Perfumadas", con la cual es invitada a participar en los festivales de tango de Torrejón de Ardoz, Sagunto, Almería y Granada (España).

En el 2011 estrena "El Patio de la Morocha" con Susana Rinaldi y el espectáculo Pasión Tango encabezado por Hernán Piquin y Cecilia Figaredo actualmente en gira por Argentina y galardonado con el premio Estrella de Mar como mejor espectáculo de danza .

Es la coreógrafa del último video de Ricky Martin: Frío.

En el 2012 estrena la obra Boulevard Tango interpretada por Cecilia Figaredo y estrenada en el teatro Astengo de Rosario.

Recibe el premio Argentores por su trabajo en Freddie y Estrena su espectáculo Fusión Tango en San Pablo ,Brasil.

En el 2013 coreografía el espectáculo musical "Abrazame por siempre", con el cual cierra el mundial de tango y el espectáculo "Balada para mi muerte" con Hernán Piquin y Cecilia Figaredo estrenado en el teatro Astros. Participa con Su Compañía Pies Desnudos de la gala internacional de la Paz en el Teatro Nacional Cervantes.

Estrena su espectáculo Tanguardía en el Centro del Conocimiento en Posadas Misiones.

Actualmente se encuentra trabajando en la ciudad de Moscú (Rusia) especialmente invitada por la "Compañía Ballet Igor Moiseiev" para el montaje de una obra de su autoría que será incorporada al repertorio de esta importante compañía internacional, y que se estrenará próximamente.