

## **PROFESOR**

### **NIETO, FRANCO EZEQUIEL**

- Profesor en Educación Psicomotriz. (M.P. 7642 )
- Prof. Superior en Danzas Folklóricas **Argentinas Y latinoamericanas.**
- Representante legal del Instituto Provincial de **Danzas clásicas “Norma Fontenla”** dependiente del MINISTERIO DE EDUCACIÓN de la provincia de Córdoba
- Integrante de la comisión Directiva de la BIBLIOTECA POPULAR MARIANO MORENO de RIO CUARTO.
- Docente de danzas de Colegio Hispano argentino
- Profesor titular Del estudio de danzas nativas “**Abriendo Surcos**”
- Profesor del el Colegio Hispano Argentino de RIO CUARTO.
- Profesor de la materia Folklore en el Colegio Hispano Argentino.
- Profesor a cargo del Taller de Danzas Folklóricas Argentinas del Centro Cultural “El Quijote” Sociedad Española de Socorros Mutuos. 2010.
- Profesor TITULAR de la materia Expresión Corporal del **Instituto Superior Norma Fontenla.**
- Profesor TITULAR de la materia Proyecto de Intervención Comunitaria del Trayecto Artístico Profesional (T.A.P.) **Instituto Superior Norma Fontenla.**
- Profesor TITULAR del la materia "taller de coreografía" del trayecto artistico profesional de **Instituto superior Norma Fontenla.**
- Ha desarrollado formación artística en danza y en puesta en escena con destacados maestros de Latinoamérica.
- Ha dictado talleres vinculados a la danza folklórica en Argentina, Colombia y Venezuela.
- INTEGRANDO EL GRUPO ABRIENDO SURCOS Ha formado parte de embajadas artístico-culturales que representaron a la Argentina en:

- Primer encuentro de integración Americana en Asunción Ypacarai, Ciudad del Este, PARAGUAY. 1998-2008.
- Encuentro “Cultura sin Fronteras” de Erechin, Río Grande do Sul, BRASIL. 1999.
- 29° Festival de Folklore San Bernardo. CHILE. 2000.
- 4° Festival Internacional de Folklore Chambly. FRANCIA. 2000.
- 8° Festival de Folklore del Mundo Alencon. FRANCIA. 2000.
- 27° Festival de las Culturas del Mundo. Gannat, FRANCIA. 2000.
- Muestras Latinoamericanas de Baile Folklórico por Pareja
- San Bernardo, CHILE. 2005.
- La Chorrera, PANAMA. 2006.
- Barquisimeto, Yaritagua, Maracaibo-Evento Duodanza- VENEZUELA. 2007.
- Festival Internacional de Danza por Pareja, COLOMBIA. 2009-2010.
- Festival Dos Hermanas Sevilla, ESPAÑA. 2006.
- Festival Internacional de Badajoz, ESPAÑA. 2006.
- Festival Internacional de Cádiz, ESPAÑA. 2006.
- Fiestas Julianas, La Paz, BOLIVIA. 2008.
- Festival Internacional de Folklore L’ Puy, en Velay, FRANCIA.2009.
- Festival Internacional de Folklore Las Culturas del Mundo, FRANCIA. 2009.
- Festival nacional de folklore COSQUIN, ARGENTINA 2009-2010-2011-2012,2014.
- Festival internacional de chile San Bernardo, CHILE 2012
- 22th International Iskele Municipality Folk Dance Festival. Iskele, CHIPRE -2017

- 31st International Golden Karagöz Folk Dance. Bursa, TURQUIA- 2017
- 31th International Folk Dance Festival and Golden Carnation Folk Dance - Competition. Yalova, TURQUIA 2017
- Ha dictado Taller “Vivenciamos Ritmos, Descubrimos Juegos” en excursión de perfeccionamiento docente en el marco del evento ”Los Niños del Mundo Bailan”. Río Cuarto. Córdoba. 2003.
- Ha dictado Talleres comunitarios en el Ciclo Danza Creación y Cultura. Abriendo Surcos, Río Cuarto. Córdoba. 2005-2010.

**Ha dictado Talleres de Danzas Folklóricas Argentinas en :**

- Escuela de Ballet Núcleo Lara, Estado de Lara, VENEZUELA. 2007.
- Escuela Todo Arte, Estado de Lara, VENEZUELA. 2007.
- Instituto Autónomo de Cultura, Estado de Barinas, VENEZUELA. 2007.
- Dirección de Cultura de Luz, Universidad Nacional de Zulia, Maracaibo, VENEZUELA. 2007.
- Secretaria de Educación y Cultura de La Ceja del Tambo, Antioquia, COLOMBIA. 2009-2010.
- Panelista de la Mesa Conversatorio “La Innovación en el Folklore”, Antioquia, COLOMBIA. 2010

Formación Artística y Gestión Cultural

---

- Organizador activo como miembro del del ESTUDIO DE DANZAS NATIVAS ABRIENDO SURCOS.
- Organización de encuentros infantiles de folklore. Ediciones.
- Encuentros Latinoamericanos de Hermandad Anualmente
- Jornadas de educación y folklore. 2002-2003.
- Ciclo Cultural “Comunidad en Rastros”. Abriendo Surcos.

- Muestra Latinoamericana de bailes folklóricos por pareja. Río Cuarto. Córdoba. Argentina. 1999 y 2007.
- “Los Niños del Mundo Bailan”. Río Cuarto. Córdoba. Argentina. Septiembre

**Ha obtenido reconocimientos en los siguientes certámenes:**

- Encuentro de Arte de Río Cuarto. Inspección de Enseñanza Artística. Cuarta Región Escolar. Ediciones 97, 98, 99.

Primer premio en Danza folklórica.

- Gran Latinoamericano de la Danza. Córdoba. 2001.

Primer premio en pareja de danza latinoamericana.

- Córdoba Danza. Río Tercero. Córdoba. 2003.

Primer premio en danza latinoamericana.

- Ganador Pre-Cosquín subselección Río Cuarto.

Primer premio en pareja de baile.

- Coordinador e integrante de la Delegación Oficial de la Pcia. De Córdoba en el Festival Nacional de Folklore Cosquín 2010 y 2011.
- Se ha desempeñado como jurado de Danzas Folklóricas en eventos competitivos organizados por la Liga Artística del Programa “Córdoba Estudiantil 2005”, en conjunto con el Ministerio de Educación “Agencia Córdoba Deportes”.