

## **OSCAR RODOLFO ARCE**

Bailarín, Coreógrafo y Maestro, Investigador y Divulgador de Danzas Folklóricas Argentinas.

Trabajó con los máximos exponentes de la Danza Folklórica de la República Argentina, Santiago Ayala, Norma Viola, Miguel Ángel Tapia, Carmen Estelles, Juan, Koki, Pajarín y Carlos Saavedra. Su formación técnica también incluye a referentes de la Danza en sus diversos lenguajes: Ana María Stekelman, Emilia Montagnoli, Verence Strumia, Ángel Ackimiann, entre otros.

El 18 de Abril de 1989 crea el Ballet ESENCIA DE MI PUEBLO, por su trabajo como coreógrafo y de Director del grupo la Confederación Interamericana de la Danza lo ha premiado en varias oportunidades: MEJOR MAESTRO EN FOLKLORE DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA, MEJOR MAESTRO DE FOLKLORE ARGENTINO, PREMIO JOVEN JURADO y recientemente se hizo acreedor del PREMIO SOMEK – VICTARS 2007 (Sociedad Mexicana de Coreógrafos - por sus trabajos en la Investigación en Danzas Tradicionales Argentinas).

Creador del proyecto EDMP (Estrategia de Movimientos Polimórficos) grupo de Danza-Teatro de gran aporte técnico-coreográfico con una propuesta basada en las realidades sociales de la Argentina y un fuerte contenido político-social. Este grupo se destacó en el Primer Festival de Danza en Movimiento (Noviembre 2000), Ciclo de TEATROXLAIDENTIDAD auspiciado por HIJOS y Madres de Plaza de Mayo (Abril 2001) y en la Feria del Libro de la Provincia de Córdoba (Septiembre 2001).

Ha presentado sus trabajos de recopilación e investigación en Danzas de carácter popular y tradicional, en importantes Congresos, Seminarios y Cursos en diferentes lugares del País. Se destaca entre ellos la ponencia en Noviembre del 2007 en el marco del XIII Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y las XVII Jornadas Nacionales de Folklore con su ponencia: "El cuarteto cordobés, un fenómeno popular"

Convocado por Secretaría de Cultura de la Provincia de Córdoba para integrar la Comisión revisora del Proyecto de Ley de Reconocimiento al Merito Artístico de la Provincia de Córdoba junto a diversas personalidades del Arte.

Conformó la Comisión de trabajo que creo las pautas y diseño curricular del recientemente creado Profesorado de Danzas de la Provincia de Córdoba. Es Docente del Profesorado y del IPEF (Instituto de Profesorado de Educación Física) en la carrera del Post Titulo en Danzas Folklóricas.

Jurado Nacional en Certámenes de danzas Folclóricas desde 1991 trabajando a lo largo del territorio argentino siendo miembro de los eventos más importantes en esta especialidad, por caso: Chacaymanta (Buenos Aires) – Festival Nacional del Chamamé (Corrientes) – Festival Nacional del Pericón (Salta) – Festival Nacional del Tango (Córdoba) – Actualmente es Jurado en el Certamen para Jóvenes Valores PRE COSQUIN (Cosquín)

Desde 1995 trabaja en la Secretaría de Turismo y Cultura del Sindicato de Luz y Fuerza de Córdoba bajo su cargo esta la Sala Agustín Tosco y la programación artístico cultural que allí se realiza.