

MAXIMILIANO GUERRA

Maximiliano Guerra estudió [danza](#) desde los 10 años. Luego de acompañar a su hermana a las clases de danzas, dejó de lado su pasión por el fútbol para comenzar sus primeros estudios de danza con el maestro [Wasil Tupin](#), y luego en el Instituto Superior de Arte del [Teatro Colón](#).

Desde 1985 fue miembro del Ballet Estable del Teatro Colón. También fue bailarín profesional en el [Teatro Argentino de La Plata](#) y en la Fundación Teresa Carreño (de Venezuela). En 1988 integró la compañía Los Angeles Ballet Company, bailando en escenarios prestigiosos de todo el mundo. En ese mismo año y hasta 1992, pasó por el [London Festival Ballet](#) (de Londres), la [Ópera Alemana de Berlín](#). En 1992 consiguió un puesto en el [Teatro Alla Scala](#) (de [Milán](#)).

Fue bailarín profesional en el [Ballet Kirov](#), el [Bolshoi](#) (de Moscú), el Wielki (de Varsovia) y el [Teatro San Carlo](#) (de Nápoles).

Actuó en beneficio de la [Casa Cuna](#), el [Hospital Garrahan](#), la [Fundación Favaloro](#), el cottolengo Don Orione y la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, entre otros.

Contribuyó con varias campañas organizadas por la [ONU](#) y en campañas para la preservación de los [recursos naturales](#) y el [medio ambiente](#) en Argentina y en el mundo y de bien público como la [Campaña Cardiológica Argentina](#), campañas de prevención contra el [sida](#) en [Argentina](#) e [Italia](#), y para [ALPI](#).

Recibió numerosos premios entre los que se destacan el Grand Prix en el Festival Internacional de Ballet de [Trujillo \(Perú\)](#), la Medalla de Oro en la Competencia Internacional de Varna, Bulgaria, el [Premio Konex](#) de Platino (anteriormente había ganado el Diploma al Mérito Konex en 1989) como el bailarín más destacado de la última década en Argentina, compartido con [Julio Bocca](#).

En 1997 actuó en el filme * [Canción desesperada](#). En 2012 asumió como director, coreógrafo y primer bailarín de la compañía de danzas Ballet del Mercosur, situada en Buenos Aires, realizando obras por toda la Argentina, como "Carmen" e "Iván el Terrible", acompañado de un grupo de jóvenes bailarines. En ese mismo año también fue invitado por el Stuttgart Ballet a concretar la reposición de su producción de Don Quijote, que fue estrenada por esta compañía en el año 2000.

En el 2014 entra al certamen "[Bailando por un sueño](#)" de [Showmatch](#) con su mujer Patricia Baca Urquiza. Mientras que en el 2015 fue invitado, también junto con su mujer, al programa Como anillo al dedo, conducido por Nicolas Vásquez. En ese mismo año asume la dirección del [Ballet Estable del Teatro Colón](#).