

## **CARINA ANDREA NIMITAN**

(29/04/70)



### **BAILARINA, PROFESORA Y COREÓGRAFA DE DANZAS ESPAÑOLAS**

(Danza Clásica, Escuela Bolera; Folclore Español; Flamenco y Danza Española Estilizada).

Estudios: Profesora de danza clásica – Instituto Superior Provincial del Profesorado de Danzas “Isabel Taboga”. En Argentina estudió danza española con: Susana de Calvo, Marta Aldasoro, Claudia Ramírez. En España estudió con maestros de la talla de: Paco Romero, Matilde Coral, Victoria Eugenia, José Antonio entre otros.

Como bailarina: desde muy pequeña integró el “**Cuerpo de baile del Centro Gallego de Rosario**” (’79-’01), “**Ballet de la Argentina**” Instituto superior Isabel Taboga (’93-’94) dir.: Ruth Pacotti, “**Ballet Estable Español de Rosario**” (’95-’03) dir. Marta Aldasoro. A pedido del Maestro Paco Romero realizó “**LA VIDA BREVE**” la Función de Gala del último “Festival de Danzas Rosario”. **Cursillista destacada** por las maestras **Matilde Coral (Directora del Real Conservatorio de Danzas Españolas de Sevilla)** y **Victoria Eugenia (ex - Directora de Ballet Nacional de España)** (’98’99), en el “**III Festival de Flamenco de Jerez de la Frontera**” para presentar su obra “A Jerez de la Frontera” - Cádiz - España. **Iberia Ballet** (’04-’06) dir.: Fabiana Pelaz, oyente “**Compañía de Antonio Márquez**” (’05)- España. Participó en los espectáculos: “**PACO Y MARCEDES**” (’15), “**HOMENAJE A ATAHUALPA**” (’16) y “**JUANA COSLAY**” (’16) dirección de Claudio Arias. “**EL ARCÓN DE LOS SENTIDOS**” (’16- ’17-’18) dirección Ana Claudia Álvarez. “**GALA DE DANZAS ESPAÑOLAS**” (’17) junto a Claudio Arias y **Álvaro Madrid** bailarín del **B.N.E. (Ballet Nacional de España)**

Recibió premios como bailarina, maestra preparadora y coreógrafa: “**FESTIVALES DE DANZA DE ROSARIO**”, “**ENCUENTRO INTERNAC. DE DANZAS MAR DEL PLATA**”, “**DANZAMERICA**” en Carlos Paz entre otros. Actualmente asiste como Jurado de Danzas españolas en Certámenes nacionales e internacionales.

Como Maestra: dirige el “**Ballet Español SIERRA MORENA**” de Rosario “**El Cuerpo de Baile Estable de la Sociedad Española de San Nicolás**” y dicta clases en la **Escuela Municipal de Danzas y Arte Escénico Ernesto de Larrechea** siendo además maestra preparadora y Coordinadora del Ballet Español Municipal.

Como coreógrafa: Estuvo a cargo de la Dirección Coreográfica y general de los espectáculos: “**RAÍCES DE ESPAÑA**”; “**A NUESTRO AIRE**”; “**POSTALES DE ESPAÑA**”; “**ESPAÑA...NO SOLO FLAMENCO**”; **10 AÑOS “HUELLAS EN EL CAMINO**”; “**HISTORIAS DE VIDA... MI HISTORIA...**”; “**ANDAR FLAMENCO...BAJO LA LUNA**”; “**ESPAÑA, Pasión, Amor y Compás**”; “**EN VUELO**”; “**GALA DE DANZAS ESPAÑOLAS**”.