

## REGLAMENTO

- Cada solista, duo, trio, cuarteto y/o grupo presentara UNA obra por modalidad. No se permite a los participantes concursar mas de una vez por categoría, pero SI podrán hacerlo en varias modalidades, estilos y formas de participación diferentes.
  - En las modalidades Clasico y Neoclasico, se exigirá el uso de puntas únicamente a partir de la categoría Juniors I, el repertorio Clasico será de libre elección en todas las categorías.
  - Se considera GRUPO a partir de 5 integrantes. Para encuadrar la cateogria en formación grupal se debe hacer un promedio teniendo en cuenta la edad de la totalidad de los integrantes, en el caso de los **duos y parejas** se deberán inscribir en la categoría que corresponda al de mayor edad. La organización controlara este aspecto de manera exhaustiva.
  - Las obras que **concuran por coreografía**, deben inscribirse marcando en el casillero correspondiente en la ficha de inscripción y abonaran un arancel adicional.
  - El Jurado no evaluara el vestuario, pero si tendrá en cuenta la correcta elección del mismo y la presencia en escena.
  - En las modalidades señaladas con (\*) se deberá indicar con certeza en el casillero a tal fin de la ficha de inscripción el ESTILO al que pertenece la obra que se presenta.
- 

## CRITERIOS DE EVALUACION

Los participantes serán evaluados de acuerdo a los siguientes ítems:

- Técnica y Coordinación
- Musicalidad
- Condiciones Físicas
- Interpretación
- Presencia Escénica

En COREOGRAFIA se tendrá en cuenta la creatividad, la selección musical, calidad de movimientos, diseño espacial, homogeneidad, interpretación.

- PRUEBAS DE SELECCIÓN: los participantes intervendrán en una sola ronda.

IMPORTANTE: La calificación constara de una nota única, podrán declararse premios desiertos y otorgarse premios compartidos entre concursantes con igual puntaje. El fallo del jurado será inapelable. Podrán ser descalificados por el Jurado aquellos participantes cuyo tema musical exceda el tiempo reglamentario especificado en el reglamento para cada categoría y forma de participación, en caso de ser necesario la organización procederá a la interrupción de la participación del concursante.

## DATOS TECNICOS

**ESCENARIO:** medidas 14 mts. De embocadura por 8 mts de profundidad, con dos entradas y salidas por los laterales a derecha e izquierda.

**MUSICA:** los temas musicales deberán estar grabados en tracks individuales en PEN DRIVE e identificados con el nombre de la obra y del/los participantes. Se recomienda tener copia de seguridad.

**ESCENOGRAFIA y UTILERIA:** solo se permite el uso de elementos sencillos de fácil traslado y manipulación, queda PROHIBIDO el uso de fuego, sustancias u otros que ensucien el escenario.

**ILUMINACION:** Planta Fija – LUZ BLANCA

---

## MODALIDADES

(\* CLASICO: Libre – Repertorio

(\* NEOCLASICO: Libre – Repertorio

MODERNO

CONTEMPORANEO

(\* JAZZ: Contemporaneo – Lyrical – Theater – Modern – Latino – Jazz - Tradicional –

DANZA LIBRE

(\* ESPAÑOL: Clasico Español – Escuela Bolera – Regional – Libre – Flamenco Tradicional – Flamenco Estilizado –

TAP DANCE

(\* BELLY DANCE: Rutina de Baladi – Rutina solo de derbake – Elementos – Moderno – Fusion – Tribal/Gipsy – Version Marculina – Bollywood –

DANZA ARABE: Folklorica Tradicional – ej: Mileia – Saidi – etc.

FOLKLORE INTERNACIONAL

(\* FOLKLORE ARGENTINO: Tradicional – Estilizado

(\* MALAMBO: Norteño – Sureño

(\* DANZAS URBANAS: Hip Hop – Funky – Breack Dance – Reggaeton – Street Dance

(\* TANGO ARGENTINO: Tradicional – Escenico

RITMOS LATINOS

---

## CATEGORIAS Y FORMAS DE PARTICIPACION

### SOLO – DUO/PAREJA

<b>CATEGORIA</b>	<b>EDAD</b>	<b>TIEMPO MAXIMO</b>
BABY	hasta 6 años	2'
PREINFANTIL	7 y 8 años	2'
INFANTIL	9 a 11 años	2'
JUNIORS I	12 a 14 años	3'
JUNIORS II	15 a 17 años	3'
SENIORS I	18 a 21 años	3'
SENIORS II	22 a 39 años	3'
PROFESORES I	hasta 21 años	3'
PROFESORES II	a partir de 22 años	3'
MASTER	a partir de 40 años	3'
PROFESIONAL	bailarines/as exclusivamente	4'

## CATEGORIAS Y FORMAS DE PARTICIPACION

### TRIO – CUARTETO – GRUPO – CONJUNTO

<b>CATEGORIA</b>	<b>EDAD</b>	<b>TIEMPO MAXIMO</b>
BABY	hasta 6 años	3'
PREINFANTIL	7 y 8 años	3'
INFANTIL	9 a 11 años	3'
JUNIORS I	12 a 14 años	4'
JUNIORS II	15 a 17 años	4'
SENIORS I	18 a 21 años	4'
SENIORS II	22 a 39 años	4'
MASTER	a partir de 40 años	4'
PROFESIONAL	bailarines/as exclusivamente	5'

## PREMIOS

### SOLOS – DUOS – PAREJAS – TRIOS

- Primer Premio: MEDALLA ORO (Simbolica)
- Segundo Premio: MEDALLA PLATA (Simbolica)
- Tercer Premio: MEDALLA BRONCE (Simbolica)
  - Mencion Especial: DIPLOMA

## PREMIOS

### CUARTETOS – GRUPOS – CONJUNTOS

- Primer Premio: TROFEO
- Segundo Premio: TROFEO
- Tercer Premio: TROFEO
- Mencion Especial: DIPLOMA

## PREMIOS ESPECIALES

- REVELACION INFANTIL.....TROFEO
- MEJOR ARTISTA.....\$ 4.000.- (Efectivo)
- MEJOR COREOGRAFIA.....\$ TROFEO
- MEJOR MAESTRO PREPARADOR.....\$ TROFEO
- GRUPO MAS DESTACADO .....\$ TROFEO
- PREMIO DEDICACION Estimulo al Maestro que inscriba  
mayor cantidad de obras al concurso.....\$ 7.000.- (Efectivo)
- BECAS DE ESTUDIO para Maestros/Bailarines otorgadas por los miembros del Jurado
- BECAS DE PARTICIPACION para la edición 2020 DANZART SIGLO XXI  
para grupos otorgadas por la organización

---

Los premios se entregaran al final de cada jornada del certamen, las medallas, trofeos y certificados no retirados permanecerán en guarda por espacio de 30 dias contados a partir de la finalización del concurso para ser retirados por sus acreedores, transcurrido ese plazo la organización dispondrá de los mismos perdiendo los interesados todo derecho a reclamo.

**LOS PREMIOS ESPECIALES** se entregaran el dia **DOMINGO 18 DE AGOSTO** en la ultima jornada del concurso. Todos los participantes del certamen: bailarines, maestros preparadores y coreógrafos recibirán certificados.

---

## DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

- El orden de actuación estará expuesto en el hall de ingreso
- Los participantes deberán estar listos media hora antes de su actuación.
- Los concursantes deberán guardar estricto orden en camarines y especialmente en la sala para no perturbar ni desconcentrar a sus compañeros participantes.
- Los participantes deberán cuidar sus pertenencias, vestuarios y objetos personales. La organización no se responsabiliza por la pérdida, hurto o rotura de los mismos.
- Los Profesores y/o Coordinadores de grupos son los únicos responsables de las delegaciones a su cargo, desligando totalmente a la organización ante cualquier eventualidad en la que pudieran verse involucrados.
- La organización se reserva el derecho de modificar todo requisito establecido en el presente reglamento cuando esta acción obedezca a razones de fuerza mayor.
- Al inscribirse el participante y sus profesores manifiestan aceptar en todos sus términos las bases mediante las cuales se rige la realización del evento y se comprometen a respetarla en su integridad.